

Se sustituye la película por un sensor de imagen, el cual interpreta mejor lo que captura el objetivo, y recoge mucha más luz. Estos sensores de imagen son más grandes que las compactas, logrando así mayor sensibilidad a la luz tenue y menor ruido en las imágenes capturadas. Son de encendido instantáneo y la operación del enfoque automático es más veloz.

Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional Preparatoria 2
"Erasmus Castellanos Quinto"

Profesores:

Amando Ramírez Fuentes
Amparo del Carmen Ramírez Fuentes
Josefina Leal Quiroz
Elena Zelaya Alger



Proyecto INFOCAB
"Desarrollo de materiales didácticos
para la enseñanza de la fotografía"
clave SB402107



CÁMARAS DIGITALES RÉFLEX DE 35 MM

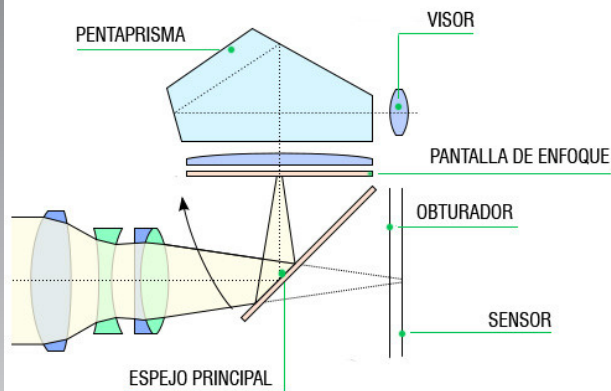


UTILIDAD Y FUNCIONAMIENTO

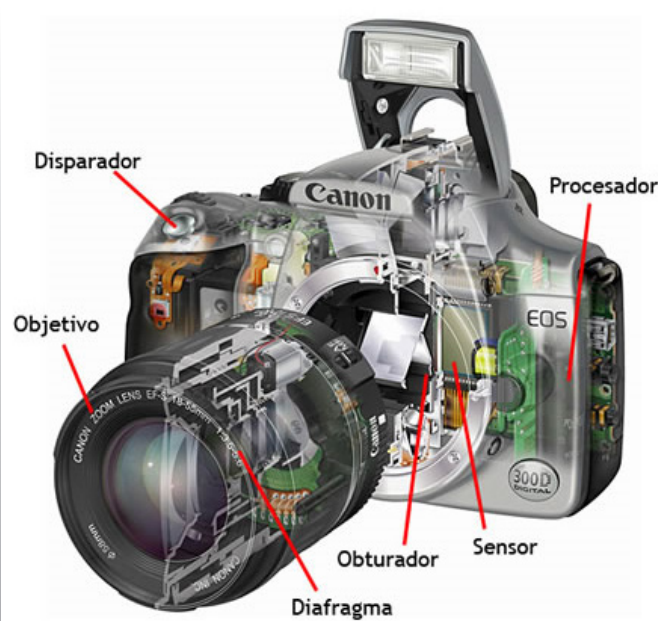
Una cámara réflex digital, o también llamada DSRL (Digital Single Lens Reflex) debe su nombre a dos características fundamentales:

1. Visor Réflex: Lo cual significa, que cuando miramos a través del visor, vemos, sin ningún tipo de retardo, la escena. Esto se produce gracias a un espejo colocado a 45° y un pentaprisma que conducen e invierten la imagen para que la veamos correctamente a través del visor. Las ventajas del visor réflex, son muchas, y las sensaciones, también, pero las veremos más adelante junto con las otras muchas partes de la cámara en una réflex, que le dan un carácter único.

2. Un sensor de imagen: El material fotosensible, que en las cámaras analógicas era el negativo, en las cámaras digitales se transforma en un sensor digital compuesto por píxeles. Normalmente estos sensores son del tipo CCD (Charged-Coupled Device) o CMOS (Complementary Metal-Oxide Semiconductor) y son los que se encargarán de retener la imagen.



Aparte de estas dos características básicas, otra característica fundamental de las réflex digitales es la posibilidad de intercambiar los objetivos con lo cual las posibilidades fotográficas se multiplican de sobremanera, aunque ya veremos más detalladamente como influye cada tipo de objetivo sobre la escena que queramos fotografiar.



Evidentemente, al ser un solo sensor digital lo que retiene la imagen, una vez capturada, esta debe transformarse en un archivo digital, de ahí que las cámaras digitales dispongan de tarjetas de memoria, donde vamos almacenando las fotografías.

Esto tiene una ventaja añadida, el poder ver las imágenes inmediatamente después de haberlas tomado mediante una pantalla LCD, que incorporan todas las cámaras digitales y otra de las características fundamentales de una cámara digital.



Estos sensores tienen una resolución en función del número de píxeles: los famosos y tan erróneamente bien valorados Megapíxeles de las cámaras digitales, que aunque nos los vendan así NO son los que dan la calidad a una imagen, simplemente miden su tamaño.

